

Uitgelicht



Flexibel bouwen

In het oorspronkelijke ontwerp, kende Winkewijert enkel tweepersoonskamers. Doordat de behoefte aan eenpersoonskamers steeds groter werd, zijn creatieve oplossingen gezocht om binnen de bestaande ruimte toch eenpersoonskamers met eigen sanitair te kunnen creëren. Uiteindelijk is ervoor gekozen de balkons die aan de buitenzijde van de kamers gesitueerd waren, bij de binnenzijde te betrekken. Op deze manier is tijdens de bouw gezocht naar slimme oplossingen en is continu flexibel gebouwd."

10 Een gebouw met oog voor de cliënt

Winkewijert, het Geriatriesch Revalidatie- en Herstelcentrum Oost-Veluwe, heeft in haar ontwerp en inrichting 'healing environment' als uitgangspunt. Hierbij ligt de focus op het gebruik van natuurlijke elementen; natuur, daglicht, frisse lucht en beheersing van geluid. Het ontwerp en de inrichting dragen op deze manier bij aan een snel herstel.

Martijn Braunstahl van MTB Architecten Apeldoorn is verantwoordelijk voor het ontwerp van het gebouw. **Martijn:** "Ons vertrekpunt was natuurlijk het oude jaren '70 gebouw, met veel lage ruimtes, weinig daglicht en strakke lijnen. Dan ga je kijken hoe je dat kunt openbreken. Hoe je strakke lijnen kunt omvormen tot ronde, vloeiende lijnen. Hoe we het daglicht naar binnen kunnen halen, hoe we toch meer hoogte kunnen creëren en het gevoel van openheid kunnen geven. We hebben bijvoorbeeld de gangen veel korter gemaakt en ter plaatse van de toegangen verbreed, zodat het meer verblijfsplekken zijn dan gangen. Maar ook de 'onzichtbare' elementen zoals de akoestiek en techniek hebben aandacht nodig gehad in het ontwerp."

Inrichting

Karin Wehrmeijer, voorzitter van de inrichtingscommissie, heeft ook bij de keuze voor het interieur en de materialen goed gekeken naar de uitgangspunten van het gebouw én de cliënt. **Karin:** "We zijn als commissie gestart met een Pakket van Eisen. Samen met de afdelingscoördinatoren, fysiotherapeuten, ergotherapeuten maar ook de cliëntenraad hebben we keuzes gemaakt. Van de kleur

en het materiaal van de gordijnen, het meubilair tot de indeling van de kasten en de bloemenprints op de kamers. Maar ook bijvoorbeeld keuzes over de functionaliteit van de plantenbakken die verrijdbaar zijn en zo ook te gebruiken zijn als afscheiding. Afwegingen soms tussen sfeer en hygiëne of kosten versus uitstraling, maar nooit ten koste van de kwaliteit. Uiteindelijk hebben we een mooi geheel kunnen neerzetten, wat past in deze tijd."

Puzzelen

Martijn: "Het is een hele puzzel geweest met de verschillende betrokkenen; zorgmedewerkers, behandelaren, management, cliënten, technische dienst, automatisering en noem maar op. Maar we hebben altijd oog gehad voor de functie van het gebouw en ook veel flexibiliteit ingebouwd. Het is voorbereid op toekomstige ontwikkelingen of verandering van functie. Het ontwerp kan zich daarmee aanpassen aan de cliënt, niet andersom."

Trots

Martijn: "Ik ben ontzettend trots op wat er nu staat. De manier waarop we het licht hebben binnen gehaald en de openheid zijn wat mij betreft zeer geslaagd. Het herbouwen van

de oude basis heeft mijns inziens geleid tot een gebouw wat goed past in de omgeving, waar we door de beperkingen keuzes veel duidelijker hebben kunnen maken dan wanneer we het oude gebouwdeel gesloopt hadden en er een compleet nieuw gebouw hadden neergezet. Maar we zijn nog niet klaar, de inrichting is nog niet compleet. Ik blijf het dan ook volgen, want juist als het gebouw in gebruik genomen is, zien we altijd weer verbeterpunten. **Karin:** "Ook ik ben trots als ik naar het geheel kijk. Het heeft een frisse, eigentijdse uitstraling en, heel belangrijk, ook de cliënten en medewerkers voelen zich hier prettig."



11